

Culturas

Neira Vilas desembarca con Sabela Arias

❑ Acaba de inaugurar una muestra sobre 'Memorias dun neno labrego' en la biblioteca santiaguesa Ánxel Casal

❑ Entre la docena de artistas que aportan pinturas a la exposición destaca la colaboradora de este semanario

SANTIAGO. T.S.
La exposición *Querido Balbino 1961-2011. Cincuenta anos de Memorias dun neno labrego* fue inaugurada este viernes en la biblioteca Ánxel Casal de Santiago, y en su apertura ha estado presente el escritor Xosé Neira Vilas, padre literario de Balbino, un personaje gallego por la universalidad que ha alcanzado durante los 50 años de vida del libro. Además, y entre los artistas que aportaron sus creaciones para la muestra figura Sabela Arias, colaboradora de este semanario

Durante el acto de presentación, el escritor pontevedrés resaltaba el especial valor de que la muestra llegue a la "primera ciudad" que visitó en su infancia, cuando era "un Balbino más". Según ha relatado, en ella pudo ver por primera vez "casas altas y pegadas", tras recorrer los 25 kilómetros que la separaban de su aldea natal, "toda una aventura en aquella época", ha asegurado.

Así, ha calificado de "emotivo" su regreso "de la mano de un niño de papel llamado Balbino, que a pesar de la notoriedad alcanzada, continúa con la misma humildad, afán por saber y rebeldía" que mostraba hace 50 años bajo la pluma del escritor que, por aquel tiempo, residía en la ciudad argentina de Buenos Aires.

En el acto también han estado presentes los responsables y



Neira Vilas, izquierda, admirando la docena de cuadros sobre Balbino, entre los cuales está el de Sabela Arias

El escritor de Vila de Cruces destacaba su emoción por volver a la capital de TIERRAS

colaboradores de esta iniciativa, entre ellos, el director xeral de la Editorial Galaxia, "amigo y editor" del literato, Víctor Freixanes, quien ha recordado que la novela es bien acogida aún hoy por niños y adolescentes, aun cuando la literatura gallega vive "acomodada a una franja de edad que ronda los 50 años". Además, ha señala-

do que Neira Vilas es un "activista de los libros y de la lengua", y en este sentido ha apuntado que, después de vender unos 700.000 ejemplares de su novela insigne, el autor de Vila de Cruces continúa con su producción literaria, y que dentro de pocos meses sumará una nueva publicación, aseguraba a este semanario.

Túnel con fotos y cuadros de los mejores valores de Tierras

■ La exposición que homenajea el medio siglo de vida de 'Memorias dun neno labrego' consta de un "túnel" con fotografías que ilustran la vida del narrador, poeta, periodista y ensayista gallego, completadas con datos sobre su biografía, además de 12 pinturas de otros tantos artistas gallegos que han plasmado sobre tela la imagen del pequeño Balbino que les inspiran las descripciones de Neira Vilas. Así, pintores y dibujantes como Antón Pulido, Paco Lareu, Xaquín Marín, Chema Pazos, o Sabela Arias, entre otros, han enriquecido la muestra con sus ilustraciones.

Así, los organizadores han invitado a todos a acudir a la muestra, que permanecerá estos días en la ciudad compostelana, así como a la proyección del documental de Israel González e Isaac Leira, 'Neira Vilas: memorias dun neno labrego', que tendrá lugar el próximo 15 de septiembre, a las 19.00 horas junto a la biblioteca.

Andaravía Teatro cumple hoy su sueño porteño

❑ La agrupación actuará en la capital argentina tras su intento fallido de 2010

VEDRA. S.FORMOSO
Después de haberse quedado en tierra el pasado año, los miembros de la compañía vedresa Andaravía Teatro cumplirá, por fin, su sueño porteño. La agrupación de actores aficionados partirá hoy hacia Buenos Aires donde ofrecerán tres pases de dos de sus obras: *A cantante calva* y *Bicos*.

Acudirán a la capital argentina un total de 14 componentes de este grupo. Los actores serán



'A cantante calva' será una de las obras que pongan en escena

Sonia Balado, Inés Bouzón, María Gaitero, Sara González, Laura Iglesias, María Munín, Patricia Rey, Hixinio Rodeiro, Daniel García, Antón Vázquez y Antonio Vázquez, a los que acompañarán los técnicos de la compañía, Lupe García y David Rey.

La portavoz de Andaravía Teatro, María Gaitero, aseguró que todos se encuentran "moi ilusionados" por cumplir este sueño, después de que el año pasado les fuera imposible volar a Buenos Aires por el centenario de las sociedades emigrantes de Vedra, ya que fueron víctimas de una supuesta estafa por parte de la agencia de viajes. El grupo permanecerá allá hasta el día 19.

Curso sobre Xestión do Patrimonio Cultural en Padrón

PADRÓN. T.S.
El Concello de Padrón acogerá los próximos días 12, 14, 15, 19, 21 y 22 de este mes las primeras jornadas del curso sobre Xestión do Patrimonio Cultural como recurso de identidade e distinción turística. Las sesiones se desarrollarán entre las 17.00 y las 20.00 horas y estará impartido por el técnico de Xestión Cultural de la Diputación de A Coruña, Felipe Senén.

El curso, cuyas jornadas continuarán en Ferrol (17, 18, 20, 24, 25 y 27 de octubre) y en A Coruña (7, 8, 10, 14, 15 y 17 de noviembre), se dirige a personal de las áreas de Cultura y Turismo de las entidades locales.