

Cultura & Sociedad

PÁG. 43 EL DIARIO DE HOY Jueves 7 de enero de 2010 Culturaysociedad@elsalvador.com

GALERÍA DE FORMAS

La artista española asegura que esta última serie es un autorretrato de la sociedad y de lo cotidiano. En ella utiliza variedad de colores, pero en especial el rojo.

DÍA: Jueves 07 de enero de 2010.
HORA: A las 5:00 p.m.

LUGAR: La Pinacoteca, colonia San Benito.

ENTRADA: Gratis.



DIFERENTES ESPACIOS han sido representados en esta exposición.



SU OBRA va de lo más clásico a lo más contemporáneo. Reflejan las etapas de su trayectoria.



LAS CALLES de San Salvador han sido fuente de inspiración para sus pinturas.



SABELA ARIAS mostró sus coloridas obras. En total son 30 las que expondrá a partir de hoy.

FOTOS EDH / JORGE REYES

Autorretrato de una sociedad

» La Pinacoteca abre hoy la muestra “Lo extraordinario de lo cotidiano”

Carola Cantó

Distintas técnicas y sensaciones que se funden en el rojo de los lienzos es lo que se podrán observar en la exposición “Lo extraordinario de lo cotidiano” de la artista española Sabela Arias, la que se inaugurará hoy en La Pinacoteca a las 5:00 de la tarde.

Con 22 años de experiencia en la pintura, Arias explica que en su trabajo el tema central resulta casi anecdótico, porque reúne todos los objetos cotidianos y su importancia.

“Tuve varias etapas que marcaron mi trabajo como las ‘cuncas’, una especie de tazas tradicionales y de objetos para comer; así como galerías, torques y personas que eran muy interesantes para pintar”, aseguró Arias.

La muestra está compuesta de 30 lienzos trabajados en óleo, tinta, acuarela, collage y acrílico.

“Son cuadros muy rojos con nuevas perspectivas, en donde se pueden ver retratados muchos objetos que a veces pasan desapercibidos, como el tazón que utilizamos para desayunar”, apuntó la artista.

Arias aseguró que una de las técnicas más usadas por ella es el acrílico, porque es muy rápido, versátil y moderno, aunque su investigación siempre ronda la experiencia del color y los ritmos que surgen dentro de su espacio.

“Mi obra es una búsqueda



LOS OBJETOS más simples han sido pintados por la artista.

constante de sensaciones cromáticas puras”, indicó.

Además de la pintura, la española ha trabajado en ilustraciones de libros infantiles, grabado y diseño humorístico debido a la importancia que tiene este arte en el uso del espacio.

Por otra parte, Arias ha escrito la obra para teatro “Idiosincrasia” y los libros “Píntome de cores” e “Historias de Icíá e Avóá”.

Su obra dinámica y divertida, como ella misma la describe, ha traspasado las fronteras. Sus pinturas han sido exhibidas en Francia, Estados Unidos, Portugal, El Salvador, Holanda y Bosnia, entre otros países.

En 1992, la artista participó en la ilustración y fotografía sobre las resoluciones de la Comisión de la Verdad en El Salvador, además impartió talleres artesanales en comunidades con sobrepoblación como Guarjila, Los Ranchos, en San José de las Flores Chalatenango.

“Lo extraordinario de lo cotidiano” estará vigente por dos semanas en La Pinacoteca.

HOJA DE VIDA

NOMBRE: Sabela Arias.
NACIMIENTO: 24 de julio de 1969, en Lugo, España.
ESTADO CIVIL: Casada.
ESTUDIOS: Escuela de Artes Aplicadas Ramón Falcón de Lugo, Bellas Artes por la Universidad de Salamanca. Universidad de El País Vasco, cursos de postgrado. Su primera exposición fue en 1988 en su ciudad natal.



SUS PINTURAS van variando de paisajes, como su vida, afirmó Arias.