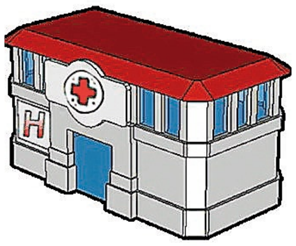

O Pino acollerá o día 7 unha charla sobre o linfedema

O PINO A casa da cultura acollerá o día 7 unha charla sobre o linfedema. A cita será as 20.00 horas e tratará o diagnóstico e o tratamento da enfermidade. **M.T.**

Feiraco, sede do Día Internacional do Cooperativismo

AMES As cooperativas galegas están chamadas a participar no Día Internacional do Cooperativismo 2013 que se celebrará este ano baixo o lema A empresa cooperativa avanza forte, o 6 de xullo na sede amiense de Feiraco. A xornada está organizada pola Consello Galego de Cooperativas e ten como obxecto promover as oportunidades que o cooperativismo ofrece para xerar emprego. **M. MANTEIGA**

Viaxe de aventura dos mozos do Pino

EXCURSIÓN Arredor de vintecinco veciños do Pino e comarca puideron disfrutar dunha fin de semana de actividades de aventura. Os mozos fixeron o descenso do Sella en canoa, unha ruta en quad, sendeirismo polos Picos de Europa e un circuito nun spa. **M.T.**

Más de 90 locales del GAC 4 participan en Cómete o mar

TURISMO Más de 90 establecimientos del territorio del Grupo de Acción Costeira Seo de Fisterra-Ría de Muros-Noia (GAC 4), presidido por Tomás Fajardo, participan desde este fin de semana en el programa *Cómete o mar*. Se trata de una campaña promocional de gastronomía y turismo marinero que se extiende este año por primera vez a toda la costa gallega con la marca Mar Galaica. **M.G.**

Tomás Fajardo. *Foto: P. Silva*

Carnota rememora la fortificación con castros y castillos

En Sigüeiro reflexionaron sobre la guerrilla y el movimiento agrario // Cadaval actuará en Noia

J. M. R. / M. T. / M. G.
Cee-Santiago-Noia

De castros a castelos. Ese es el lema de la jornadas de historia y patromonio que se celebrarán este fin de semana en **Carnota**, organizadas por la Asociación Monte Pindo Parque Natural, en colaboración con el Concello, la Universidad de Santiago y el Grupo de Estudos de Arqueoloxía de la Universidad de Vigo. La cita reunirá a destacados expertos que analizarán el proceso de fortificación vivido en Galicia desde la Edad de Hierro hasta finales de la Edad Media. Se otorgará un crédito de libre configuración de la USC.

Por su parte, el centro cultural Fernando de Casa e Novoa de **Sigüeiro** acogió el domingo el IV Seminario sobre la memoria, *Da loita pola terra á loita pola democracia, do agrarismo á guerrilla antifranquista*. El objetivo era reflexionar sobre el fenómeno del movimiento agrario y de la guerrilla antifranquista para posibilitar un mejor conocimiento del pasado reciente. Reunió a especialistas como el historiador e investigador orosano Manuel Pazos, la doctora de la Facultad de Filosofía, Aurora Marco o el catedrático Bernardo Maiz. La cita incluyó trabajos de campo y una comida con actuación musical en homenaje a los demócratas combatientes.

En **Noia,** el actor Quico Cadaval cerrará mañana, a las 22.00 horas, el ciclo de narradores que el Liceo viene llevando a cabo durante los viernes de mayo. Además, la sociedad iniciará el mes de junio con un baile amenizado por la orquesta Impacto, que dará comienzo a las once de la noche. El Liceo ya piensa en organizar una segunda edición de narradores debido al éxito de público obtenido por esta primera edición.

Visitas guiadas al castro de Mallou y Torre dos Mouros

CARNOTA Las jornadas de Carnota comenzarán el sábado, día 1, a las 9.30 horas, y continuarán el domingo. Además de ponencias habrá visitas guiadas al castro de Mallou, la Torre dos Mouros y el castillo de San Xurxo. **J. M. R.**

Un sendero por la comarca de Ordes y trabajo de campo

OROSO En la cita con la memoria histórica de Sigüeiro, los participantes realizaron una ruta por la comarca de Ordes con trabajo de campo, que lleva el título de *A guerrilla antifranquista na comarca: os lugares da guerrilla*. **M.T.**

Quico Cadaval y la orquesta Impacto actúan en el Liceo

NOIA El Liceo continúa con su programación cultural y festiva para mañana y pasado con la intervención del narrador Quico Cadaval y la actuación de la orquesta Reflejos, respectivamente. **M.G.**

Sabela Arias inaugurou a súa exposición de cadros 'Aparente realidade'

Recolle arredor de 30 obras de situacións cotiás e estará ata o 28 de xuño na Coruña

Santiago. "Aparente Realidade recolle unha serie de cadros sobre paisaxes cotiás nos que se plasman dende momentos da vida diaria ata obxetos que non chaman a atención dunha primeira visión", explicou a pintora Sabela Arias na inauguración da súa mostra. A cita tivo lugar onte o pasado sábado ás 20.00 horas na galeria Arte Imagen situada na rúa Ramón y Cajal da cidade da Coruña.

A sala, que contou na presentación cunha gran afluencia de xente, acolle arredor de 30 cadros que plasman situacións como a de "un neno na praia cun caldeiro, unha estación de tren ou unha pita", ademáis de grabacións de paisaxes sonoras, como a de ir a un supermercado, "nas que cos distintos sentidos se chega a movementos cotiás", dixo Arias. Tamén teñen presenza os retratos, gañando protagonismo o *Café con Neira Vilas* e incluso hai unha montaxe divertida sobre os bocetos creados, ademáis de cadros sobre animais.

No acto puideronse escoitar varios poemas de Rosalía de Castro con música de fondo cos que lle quixeron rendir unha homenaxe ao 250 aniversario de Cantares Gallegos. Os asistentes estiveron observando as obras e conversando coa artista no transcurso da xornada. Os traballos expostos están feitos todos cunha técnica realista, "que ás veces confunde, xa que a pintura é apariencia", e os seus cadros son todos en acrílico e algunha lámina en acuarela.

Arias diante dun dos cadros que están expostos na galería *Foto: C.G.*

Os interesados terán a oportunidade de ver estes fermosos cadros de Sabela Arias ata o vindeiro día 28 de xuño, nun horario que vai de 12.00 a 13.30 horas e de 19.00 a 21.00 horas, excepto os domingos e festivos que a galería estará aberta de 12.00 a 14.00 horas. "Durante este mes intentaremos levar a cabo outras actividades como varios performance de proxectos meus que tratan sobre o mesmo tema de paisaxes cotiás", concluíu a artista. **M.TOLEDO**